

Valerie

葉若維





香氣·味道調香大師

不和他人撞香 打造屬於自我獨一無二的味道 女性香水/中性香水/空間香氛

|女人我最大 | 品牌活動 | 專題演講 | | 商案業配 | 客製化香味 | 公益活動 |

【個人資料】

學歷:

法國格拉斯 Grasse Institute of Perfumery 香水學校 英國倫敦時尚學院 London College of Fashion 化妝品科 學系學程

工作經歷:

Takasago 日本高砂香精公司 新加坡分公司香水師
Takasago 日本高砂香精香料 紐約分公司香水師
Drom Fragrances 德國 德樂滿香精公司 香水師培訓生
香水師若維Ruowei Perfumer 品牌創辦人
經濟部工研院生醫與醫材研究所 顧問
Sabon 教育訓練講師
台鹽實業股份有限公司 香氛顧問
Floris London 一日店長

經 歷

參與調香案客戶

- -寶僑P&G
- -嬌生 Johnson & Johnson
 - -日本資生堂 Shiseido
 - -日本花王 Kao
- -日本 Mandom Gatsby
- -英國 Reckitt Benckiser
- -韓國愛茉莉太平洋集團
- Amorepacific 雪花秀
 - -美國 Kirkland
 - -泰國 Fineline
 - -泰國 Lion
 - 印尼 Wings



矩》、(穆柱英掛帥·捧印),除了在視覺及聽覺的饗宴之外,也加入了嗅覺讓觀眾 更能體會京劇所能帶出的藝術氣息。

自從調製香味以來,第一次幫非常具有文學性的場合設計香味,對我來說是一個新的

這是一個由#牡丹和沉香 實穿整場的香味 我在認真謂了這三個經典故事之後,第一個腦海中浮現的就是華貴清麗的牡丹花,及

台北表演藝術中心歷經10年的時間,終於在今年的8月迎來了開幕藝術季,這個週末 可以到這裡走走喔!一走進大門就會闡到整個空間充滿了花香木質調的香氣!!





歐洲香頌 品香鑑賞

10/8(六)15:30-16:30

邀請全球前五大香精公司認證,台灣首席調香師-若維老師 帶您品鑑歐洲香水的魅力,學習使用香水的正確方式。 幫助您釋放令人迷醉的女人香。



免費參加









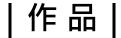












- 新加坡樟宜機場香氛

- 新加坡香氛品牌Six by Scent 香水

- 日本工藝家飾展 Huls Gallery 香水

- 日本蜜妮香氛沐浴露

- 日本資生堂洗髮香氛

- 新加坡晶華酒店空間香氛

- 蔡英文專屬香氛 太平洋的風

- 精銳建設訂製香氛

- 忠泰建設訂製香氛

- 印度Fogg 身體噴霧

日本OHHANA MAHAALO 香水

- 日本Gatsby 淡香水

落山風藝術季 狂風之水

上就是比較好聞?試香也有良辰吉時?香水可以做為消毒

《美麗佳人》邀請到深結香水图許久的香氣專家葉若維,她目前在全球前五大香精公司擔任 調香師,FB經營「香水師專欄-若維」粉絲團,分享對氣味的威受,著有《格拉斯的小香水 師》我們從她身上發起氣味的故事,包括最具特色的個人還香以及實用的夏日用香技法。





Q:當對香水的喜好變成工作的一部份後,有什麼不同?

若维:記得剛進公司前三個月只能從熟悉版料、製香流程開始,經歷一段每頭考試的日子,調香 師的養成採師徒制,你會班攝老師的調香風格,假以時日再發展出自己的調香品味。我印象很深 刻的是指次考試就是盲測不同香味,最後只要問到味道,就會職業病地想拆解它、形容它、也因 為這個原因,日常工作時我都不再踏香水或是擦香氣身體乳,以免被自己的氣味干擾。



Q:相同的香水用在自己身上和從別人身上聞起來不太一樣, 為什麼?

若维:這是因為每個人的贈潛、僧味都不太一樣,因此噴上去的香水在不同肌底也會略略不同。 所以詳議大家<u>試香時最好招香水哨在身上比較不會有講差。嚴佳試香時機是早上,此時鼻子期間</u>



個可能是你在別人身上開到的香水已經走到中、後味,但剛噴在自己身上降走的是前調,所以聽起來會 不太一樣。有人說一形香水的靈魂在於中、後調的表現,所以**總精準試費,不妨頓在手腕上等待10~30分鐘,待**



O:香水的主成份是酒精可以當消毒用嗎?

着维:的確可以!香水內的酒精佔比和濃度都很高,香水內的酒精主要是當做植物溶劑,佔比和 潔度都要夠高才能將植物精油溶解完全,幾乎可以做為西泰用。**不過不建議這樣用,主要是因為** 大量噴灑香味會太重,價格成本也不經濟。

不適即便如此也不代表香水可以永久保存。因為香水質變影響的是氣味(而不是扁塘生菌)。各 是相構類的化學分子容易被光氣化、乙醛也是非常能弱的原料,存放不佳(放在光線直射。或是 大熟地方) 都有可能讓領珠變揚



Q:最近最令你愛不釋手的香水是?夏天想推薦的香水?

薯鍊: 最近喜欢的Thierry Mugler Cologne是一款积所有相模特否抹牢牢担任,交通出一早 香,但這個特別的草抹不會大重,像是關注空淨出來後,身上滿是沐浴婆的味道。Miss Dior 泽 想推薦的有 Gucci 草腰栀子花女性淡香水及 Tom Ford 阿瑪菲海岸淡香精,都很通合這個李



〇:最能代表自己的一罐香水是什麼?

著維:Narciso Rodriguez For Her女性淡香精是我最爱的香水,是由 Christine Nagel 和 Francis Kurkdijan 兩位調香師共同合作調配的香味,我認為這個氣味是女人味中帶著知性。 其中性威的伊蘭與木質調的廣藿香搭配得十分協調,讓氣味變得擴柔卻不過於甜膩,溫暖且觸動



即時 政治 言論 生活 娛樂 財經 股市 國際 兩岸 軍事 社會 健康 時尚 體育 科技 網推

01:10 2012/09/07 中國時報 黃繡鳳

勾勒女總統的味道——葉若維用鼻子鑽進人心

自由評論綱。

内容分類 = 富論



葉若維說、調香作品常是失败40次後、透過想像與經驗不停排列組合才淬鍊成的結局

採訪○記者楊媛婷 攝影○記者廖振輝

回到2011年,首次參與總統大選的蔡英文身著國人熟悉的幹練女式西裝,個性堅毅的蔡英文不失 女性的柔軟、別出心裁請調香師為她量身打造專屬香氛、剛取得調香師證照的葉若維為小英調出 「太平洋的風」、香氛前段是海洋味、中段是鼠尾草、玫瑰草、橙花、桂花等溫婉花香、後段則 是聽涎香、岩蘭草、帶有吹過風的土地的木質味,如果春節有跟桑英文領紅包、你會聞到她身上 散發著彷彿陽光麗落在草原上的清爽草香

清新撰鼻、柑橘底蘊 台灣味兒

「蔡是參選台灣總統的第一位女性候選人、女生要在政界出頭很難、調香領域其實也幾乎是男性 獨領風騷,身為女生,實在替她驕傲,但那時想的不只是為蔡英文設計香水,而是為台灣設計一 款台灣香水。」葉若維用香水為畫筆,所勾勒出的台灣香氛一如四邊環海的台灣。有海洋的恩 賜、但又有豐饒的土地與壯麗的高山叢林、「調製香氛很像在畫一幅畫、或是譜寫一首曲子、在 調香師的訓練過程裡、經常就得以畫為繆思、從各色線條勾勒出各式芬芳。」

主宰味道的人往往就主宰了人的内心,就如徐四金在小說《香水》裡寫道:「味道和呼吸同在 人呼吸的脐栓、味道就同脐渗锈推去了、人类要活下去就無法拒絕味道。味道直接渗推人心、鲜 明決定人的癖好、藐視和厭惡的事、決定慾、愛、恨。」葉若維形容調香師調香得像虎克船長手 上的鉤子、诱鍋味谱勾出人的記憶與想像的小宇宙、嫩為藍英文調製的「大平洋的風」、誘鍋 前、中、後不同調性的味道、明白告訴人們使用這款香氛的女性有海洋的包容寬闊、也有山林的 堅毅,也有屬於女性特有的溫柔熱情,但身為調香師要把鉤子磨亮靠的不是靈敏的嗅覺,而是一 如虎克船長的對手小飛俠彼得潘一般、彼得潘能夠飛翔靠的是無拘無束的想像力。「調香師的作 品很常是失败的,常常失败30到40次後,才會有一次滿意的作品,但想像力不能因為失敗而停 頓、而是要在失敗裡透過想像的調配、尋找新味道的排列組合。」

文化習慣、偏好有別 記憶使然

味道和記憶層層相關、台灣盛產柑橘樹柚、這股清新芬芳隨著四季更迭深精台灣人的腦海裡、在 爾獎香泵生屬任體的草若維,固定時間都會收到生屬發來的各處香氣調查數據,發現台灣女性偏 好柑橘香。身為調香館、要打捨市場能接受的香氣前、更要堂擺不同區域民族偏好的「味道」 調香是藝術創作,更是大數據下的科學分析,葉若維形容具中的折衡,就是理性與感性彼此揉合 的過程,但味道如此主觀、每個國族喜愛的香味、與本身的文化、習慣、地理環境思思相關、 「喜愛海洋香味的人大多居住於環海國家・台灣男性尤其愛好海洋香氛;美國則是特別偏愛帶著 香草甜味的香氛;歐陸人喜愛以皮革味為主調的香氛、法國盛產薰衣草、也熱愛薰衣草芬芳、但 一海之隔的英國,則因薰衣草常被用在醫療消毒上,十分排斥這種味道。」

葉若維說、好的香水、不會特別突出哪種成分、闡起來是一種整體的感覺、因為那是搞取農場裡 的數萬朵花。由花提煉成結油。再配合調香師的創資、融合每個人不同的個件味道。才能萬繁千 打開順·香氣都能留人間

精銳建設製品牌香水 業界首創

F

ේ

為了慶祝藝術館AAM的開幕,結說建設特別委託由法國香水學校學成歸國的葉若維香水師謂製「鑽石跳芭蕾」企業

字級設定: 小中大特

精銳建設總經理王碧竣表示,嗅覺在美感經驗中屬於很微妙和重要的一環,長期致力於生活美學的精銳建 設、希望建築不再予人硬梆梆的印象、而有更知性、感性的氛圍、才會想到要設計一款專屬企業的品牌香 水。放眼未來,2012年的精銳將讓建築走向藝術化、國際化的品牌新階段。



她說、雖然香水與建築好像沒有關係、但其實嗅覺也是五感 的一環,會帶給人們一種美的氛圍。香水師葉若維擁有倫敦 時尚學院化妝品科學系和法國格拉斯香水學校文憑、曾任瑞 士香精公司巴黎分部的香水師。

葉若維也解釋了這款香水的設計理念。她說,精銳建設的建 築理念具有「藝術、精品、時尚」三個元素,恰好可以演繹 香水的前、中、後味。時尚是最走在潮流尖端的,所以決定 用甜美、清新交融的蘋果、檸檬、佛手柑等果香來傳達,中 味則為橙花和法國茉莉、後味就透過琥珀和木系的香味來傳

達藝術和建築的永恆價值。

她認為,精銳的logo是一頭獅子,又巧妙結合鑽石的形狀,把兩種氛圍和特性不同的事物結合在一起,這 也是這款香水的設計初衷。將淡雅花香的清新味道和沉重濃郁的琥珀和木頭香調結合,呈現和諧的香味。 因此,這款香水將會「為璀璨永恆如鑽石的企業文化之上,再賦予一個美麗柔軟的優雅身段」,因而誕生 了「鑽石跳芭蕾」的這個名字。

中岭 新聞網 54.1k 人他班 ☆ 细膜

台灣畢業生 葉若維第一人 格拉斯的小香水師 要調出台灣味

林欣誼/台北報導

中國時報【林欣詢/公士報導】經典小說與電影《香水》中的莫奴乙、因為對香味的偏執狂 熱、連續殺害十三位少女、只為從她們體膚提煉出讓人領倒的香水。這故事的場景發生在法 國南部的香水之城「格拉斯」。這個彷彿只存在故事中的小鎮、卻直的有一所香水學校、而 日去年出了第一個台灣事業生;葉若維。「我想要的、不只是穿白袍在實驗室工作、我想要 成為像香水晒一樣、身旁有蝴蝶飛舞的人!,葉若維語調飛揚地發著對香味的採擦。即一般 人不同的是,她對香味的喜愛並非來自專櫃的香水,而是老家南投鄉間的鳥語花香。 葉若維 大學讓外文、因為喜歡化妝品、畢業後到倫敦時尚學院就讓化妝品系、卻在一堂香水課受到 感召,轉而報考法國格拉斯香水學校。經過一年嚴密訓練後,搖身成為一位能對味道施展魔 法的專業香水師。 在新書《格拉斯的小香水師》中,她以生動筆調記錄留學生活,包括無止 盡的香味測驗、調配作業、以及完成一瓶直下香水的墨墨仟務。她笑說看似浪漫的香水課 程、得先經歷前三個月的間香「魔鬼訓練」、反覆記憶上千種香味。有時同學一起上餐廳吃 飯,一上菜,大家不約而同低頭漆菊鼻子腦沙拉、腿橄欖油、腳麵包、腳醬汁,「水杯、叉 子都拿起來聞、像痛人院出來的精神病患。」格拉斯香水學校在偏僻鄉間,一年只人選十二 個學生,同學中有印度上流書施里落、在香奈兒公司工作多年的化學家、每天穿和服來上課 的日本香道女孩等,不少人出身香水工業世家,從小把香精當玩具,葉若維因此受到不少挫 折。但她也有記憶香味的襯步、除了中文形容詞輔助、有次還發現有款味道就像紅龜標、 「每次考試都錯不了!」調香階段更需苦工、基本香調組合就有數百種、她自得其樂地一邊 聽伍佰的《夏夜晚風》一邊調「夏夜的味道」,聽陳昇的《鼓聲若響》調出狂歡情調,最後 與同學合作的畢業香水還勇奪校內第一名,發上當地報紙,回台後,葉若維進入台灣的化妝 品公司擔任香精調配師。雖然台灣的香水工業尚未成熟、但隨著芳療、香精使用日漸普及 仍有很大的發揮空間、她漂要想以台灣特有的植物香料、創造出屬於台灣獨特的味道、「我 相信香水可以開啟人的記憶、創造新的夢境、有個浪漫的理由、我就繼續創作!」

個學生,同學中有印度上流貴族男孩、在香奈兒公司工作多年的化學家、每天穿和服來上課 的日本香道女孩等,不少人出身香水丁華世家,從小把香精當玩具,葉若維因此受到不少禅 折。但她也有記憶香味的糊步、除了中文形容詞輔助、有次還發現有款味道就像紅鶴標 「每次考試都錯不了!」調香階段更需苦工、基本香調組合就有數百種、她自得其樂地一邊 聽伍佰的《夏夜晚風》一邊調「夏夜的味道」,聽陳昇的《鼓聲若響》調出狂歌情調,最後 與同學合作的畢業香水還勇奪校內第一名‧登上當地報紙‧ 回台後‧葉若維進人台灣的化妝 品公司擔任香精調配師。雖然台灣的香水工業尚未成熟、但隨著芳癢、香精使用日素普及、 仍有很大的發揮空間,她還夢想以台灣特有的植物香料,創造出屬於台灣獨特的味道,「我 相信香水可以開放人的記憶、創造新的夢懷、有個液藻的理由、我就繼續創作!」





媒體報導

★ 報章雜誌

★ 網路影音

★ 電視採訪

國際時尚媒體報導

電視媒體採訪報導